

Thibault Lucas

Encres sur papier

Huiles sur toile

Photographies

No Man's Land

Les encres bleues sont issues de la série que j'ai réalisées dans le cadre de mon exposition au Mémorial de Verdun. Ces encres montrent une nature à la fois blessée et onirique, ce qu'on ressent tout à fait aujourd'hui à Verdun et ailleurs où les trous d'obus sont devenus des mares pleines de vie. Le bleu de l'encre vient recouvrir un premier dessin à l'encre rouge, à l'image du voile de la nuit, et vient perturber les détails et la mémoire de ces paysages comme un songe perdu entre deux époques.

« Le paysage dégage dans la nuit un froid étrange, froid de la nature toute spirituelle. »
Ernst Jünger. Orages d'Acier

« J'ai flâné dans les bois toute une heure,
 content de faire craquer les feuilles mortes.
 sous mes pas: car je voyais au bout des branches
 les bourgeons vernissés se gonfler à craquer,
 la mousse neuve ramper au pied des arbres,
 et les anémones poindre entre les pierres
 soulevées par les éclatements d'obus... »

Maurice Genevoix, *Chansons de la guerre*

I strolled through the woods for an hour, happy
 the dead leaves crack under my feet. I could see
 the varnished buds swelling at the ends of the
 branches, new moss creeping up the trees, and the anemones
 appear from between the stones blown by the shells.

Maurice Genevoix, *Songs of War*





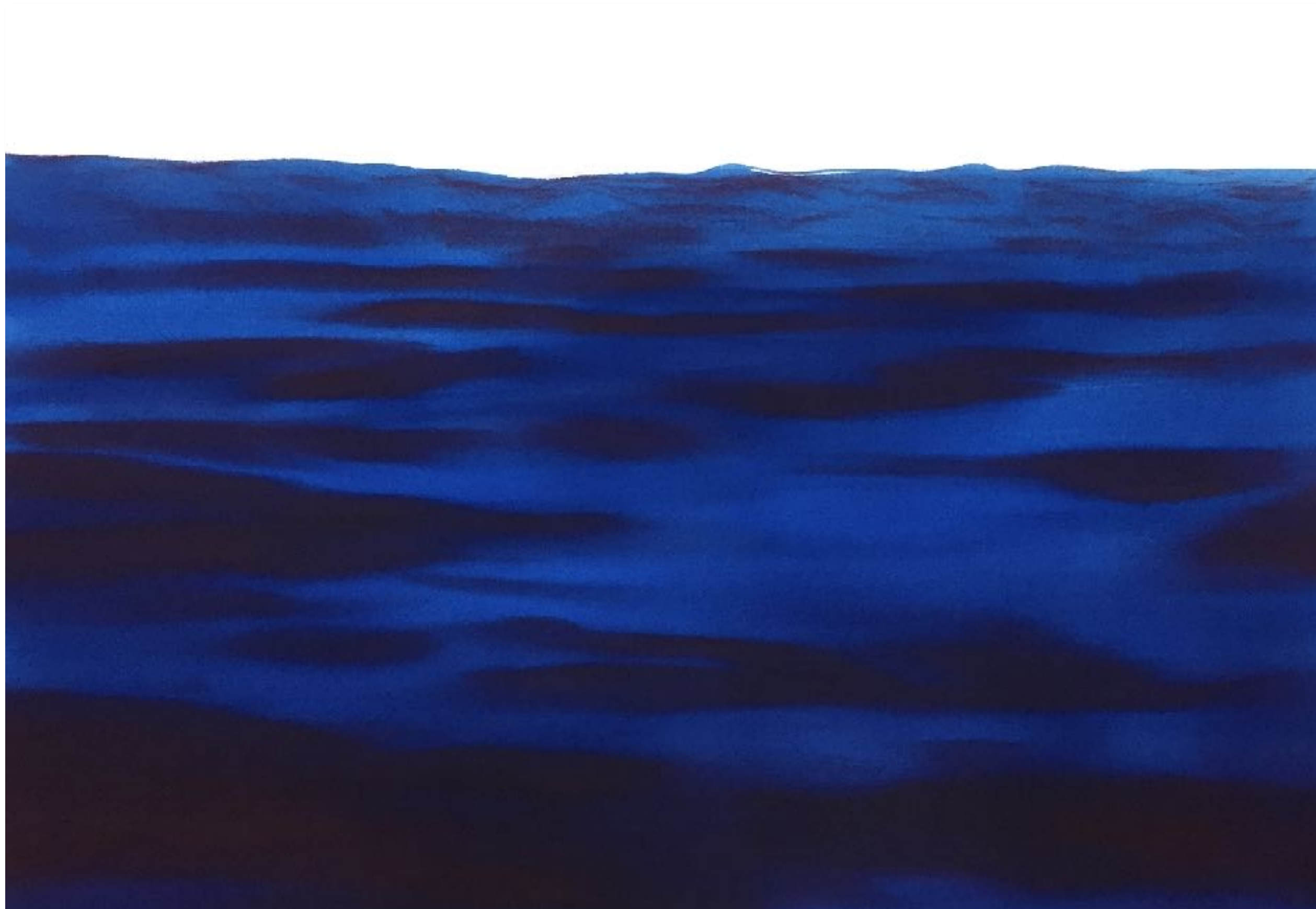
No Man's Land 10, 2017, encre sur papier, 59x92cm - 1470 €



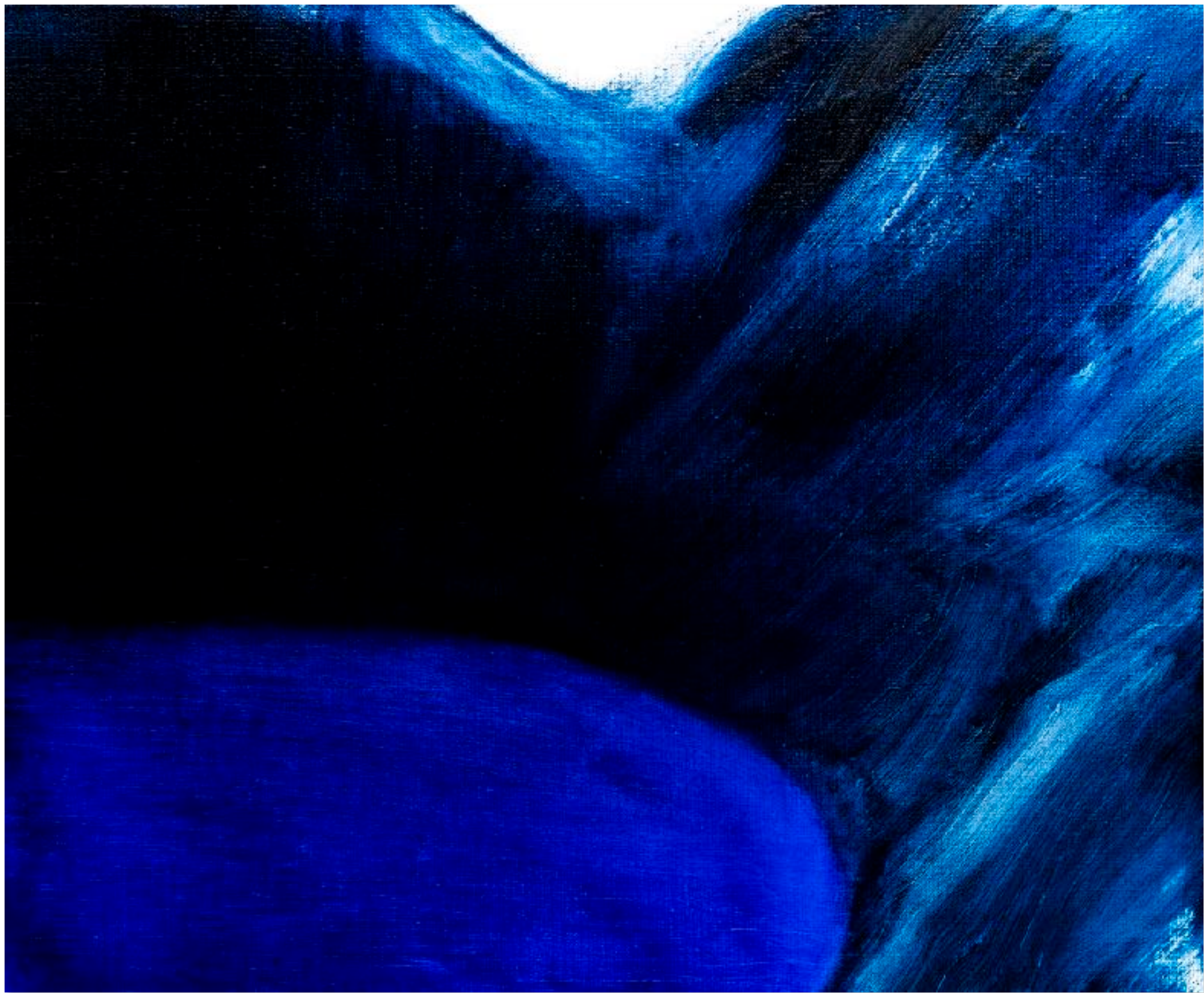
No Man's Land 8, 2017, encre sur papier, 63x92cm - 1470 €



Cratère 9, 2024, encre sur papier, 26x36 cm - 560 €



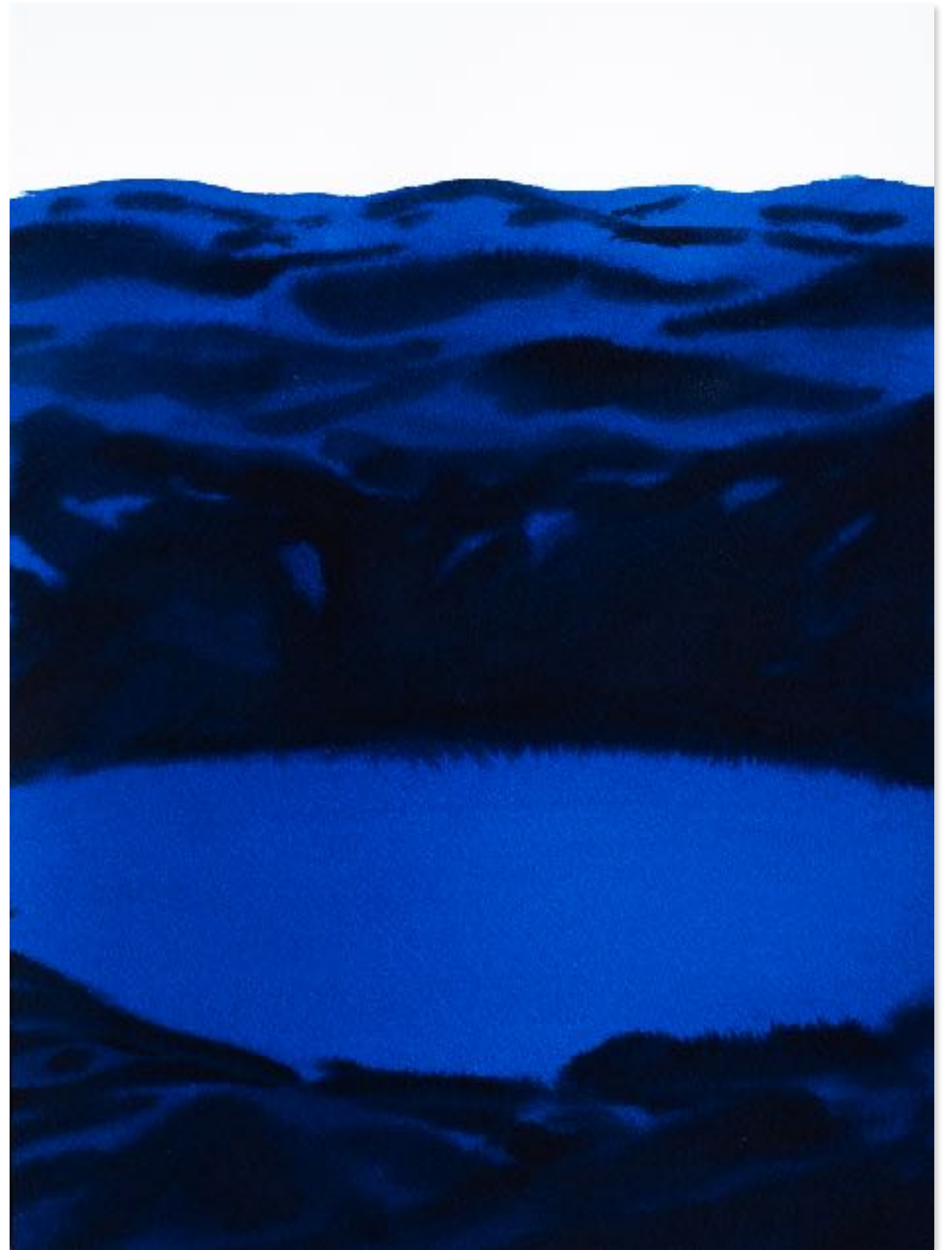
No Man's Land 11, 2017, encre sur papier, 65x92cm - 1470 €



Cratère 4, 2024, huile sur toile, 38x46 cm - 1440 €



Cratère 43, 2024, encre sur papier, 21x30 cm - 525 €



Cratère 45, 2024, encre sur papier, 51x36 cm - 700 €



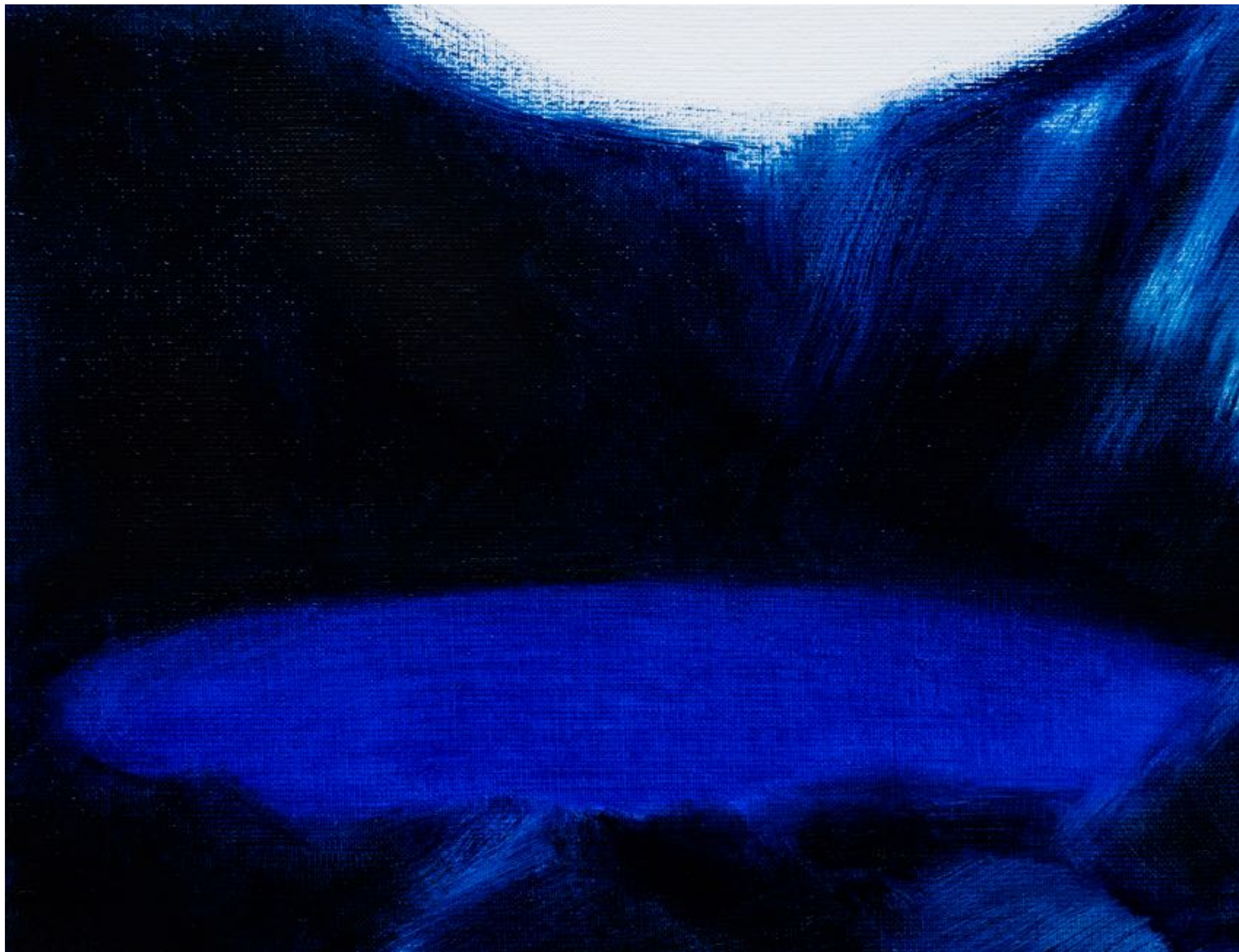
Cratère 10, 2024, encre sur papier, 26x36 cm - 560 €



No Man's Land 27, 2024, encre sur papier, 65x92cm - 1470 €



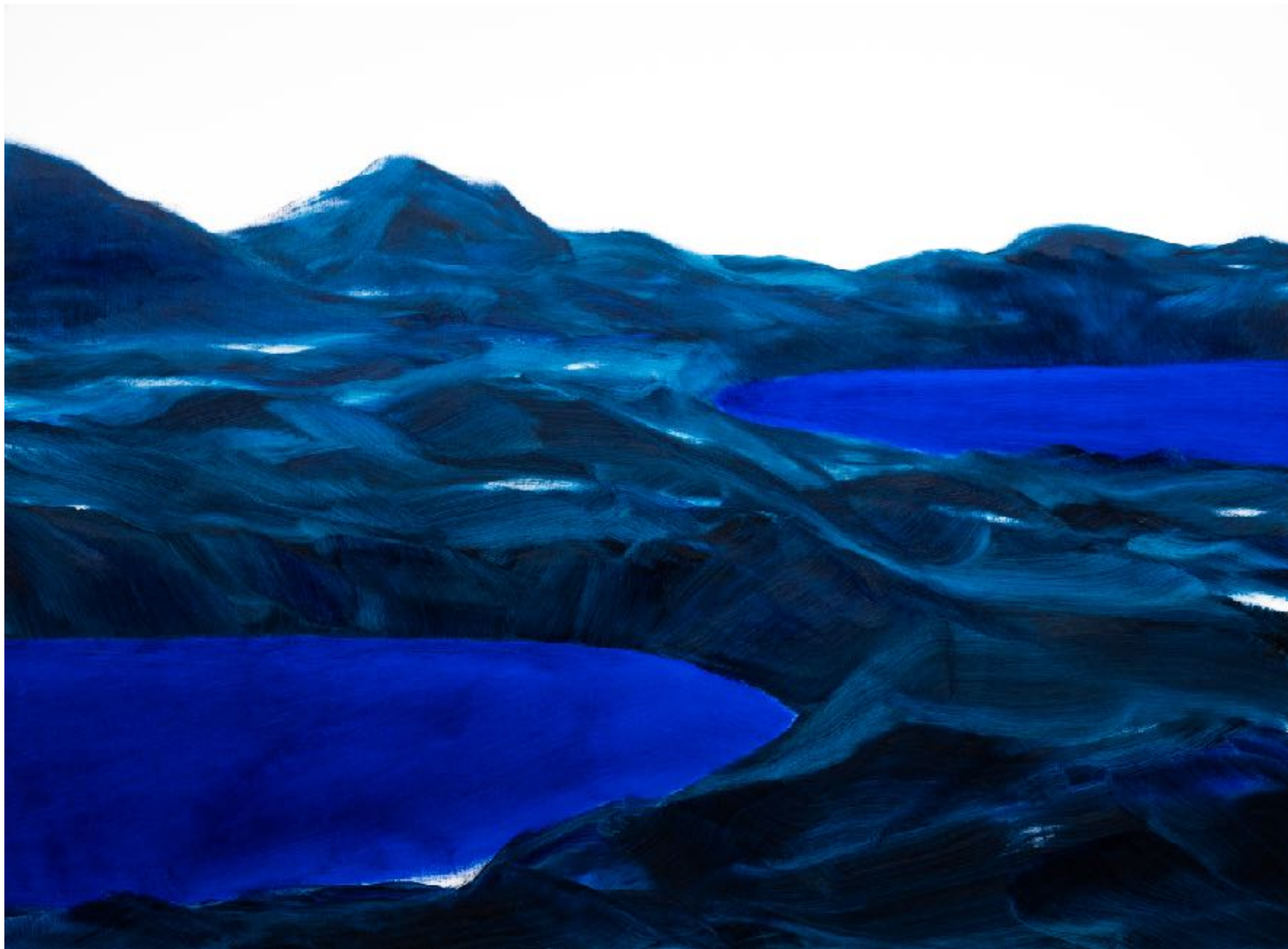
No Man's Land 26, 2024, encre sur papier, 30x40cm - 595 €



Cratère 3, 2024, huile sur toile, 27x35 cm - 960 €



Cratère 5, 2024, huile sur toile, 60x80 cm - 840 €



No Man's Land 2, 2024, huile sur toile, 130x97 cm - 3200 €



Cratère 7, 2024, huile sur toile, 60x80 cm - 1840 €



Volcan, 2017, encre sur papier, 2x 65x92cm - 2380 €



Lisière 1, 2017, triptyque, 3x 92x195cm - 3500 €





Lisière 2, 2017, 2x97x130 cm, huile sur toile - 4800 €



L'Encre

L'Encre est une photographie prise au château de Versailles en 2015, qui m'aura ouvert la voie de l'installation in situ en parallèle de mon travail de peinture.

Les Descendants

Enfin j'ai souhaité ajouter à ce catalogue la série de sculptures photographiques Les Descendants. Ce sont des arbres pris en photo sur l'ancien champ de bataille de Verdun. Descendants bien vivants de tous ces soldats restés en terre, ils témoignent du cycle de la vie biologique de la forêt. Le papier des tirages photo est libre d'évoluer dans sa boîte en bois comme une sculpture vivante à l'image des feuilles d'un arbre ou du relief de la terre.



L'Encre, 2018, photographie, impression jet d'encre sur papier Olin, 80x120 cm (édition sur 8 exemplaires) - 1700 €



Les Descendants, sculpture photographique, tirage sur papier Olin et boîte en bois, 2018, 37x15x7 cm (édition sur 8 exemplaires) - 450 €



Les Descendants, sculpture photographique, tirage sur papier Olin et boîte en bois, 2018, 37x15x7 cm (édition sur 8 exemplaires) - 450 €

La Fabrique de la Montagne Sacrée

Cette série d'huiles et d'encre provient du projet la Fabrique de la Montagne Sacrée que j'ai notamment présentée à l'église St Merri à Paris en 2018. L'idée de cette série est de tenter, d'oser traduire le gigantisme et la perfection de la montagne. D'une part en créant un parallèle entre une pierre et une montagne. De l'autre en travaillant et recoupant le format de mes toiles pour suggérer un espace toujours plus grand, bien plus grand que soi.



Megalithes 2, 2019, acrylique sur toile, 50x60 cm - 1600 €



Megalithes 3, 2019, acrylique sur toile, 27x35 cm - 960 €



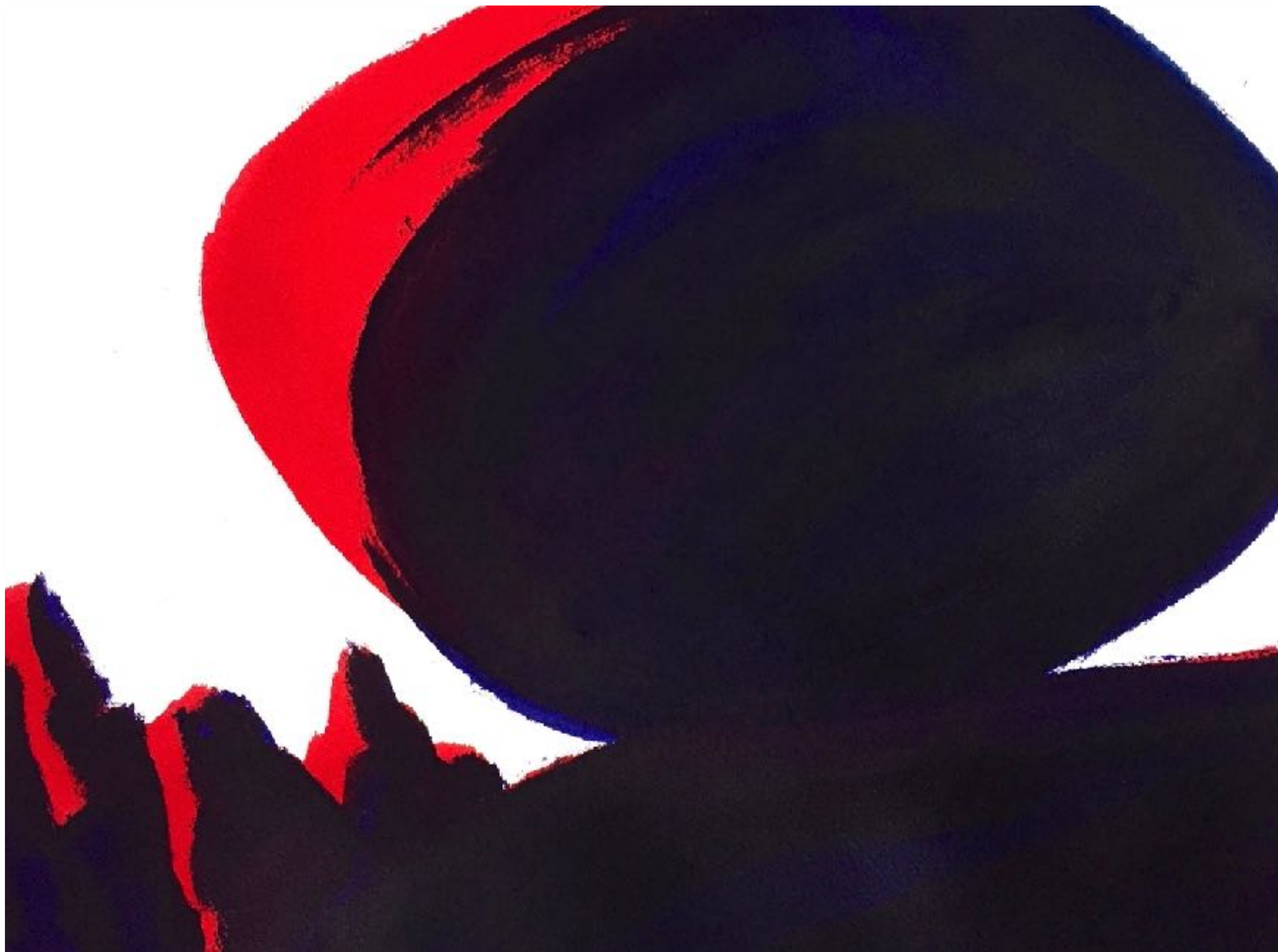
Pierre 2, 2019, acrylique sur toile, 60x90 cm - 1840 €



Pierre 1, 2019, acrylique sur toile, 100x100 cm - 2400 €



Megalithes 1, 2019, acrylique sur toile, 97x130cm - 3200 €



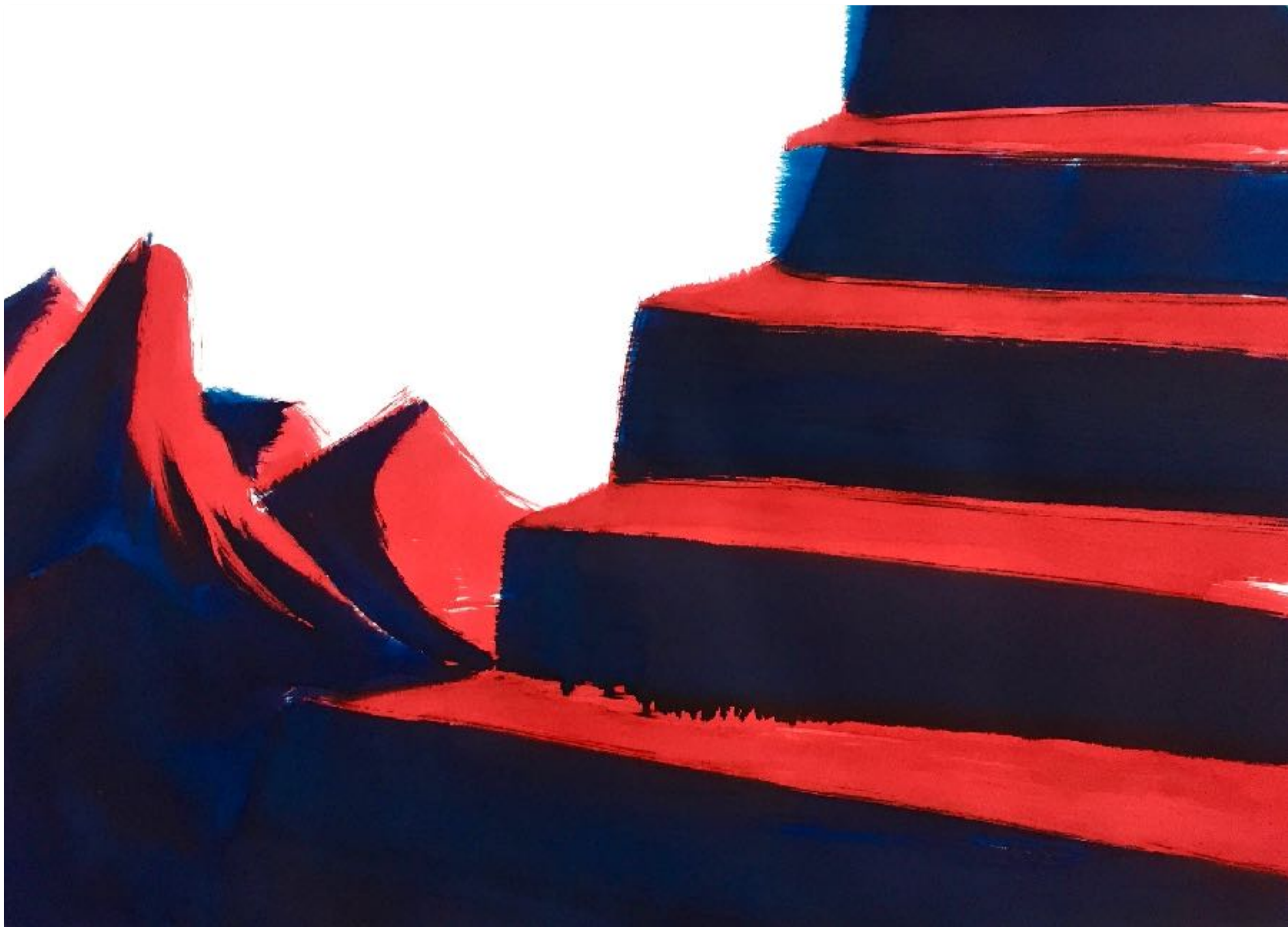
Montagne Sacrée 16, 2016, encre sur papier, 41x31cm - 595 €



Lochnaguer 2, 2017, encre sur papier, 92x65 cm - 1470 €



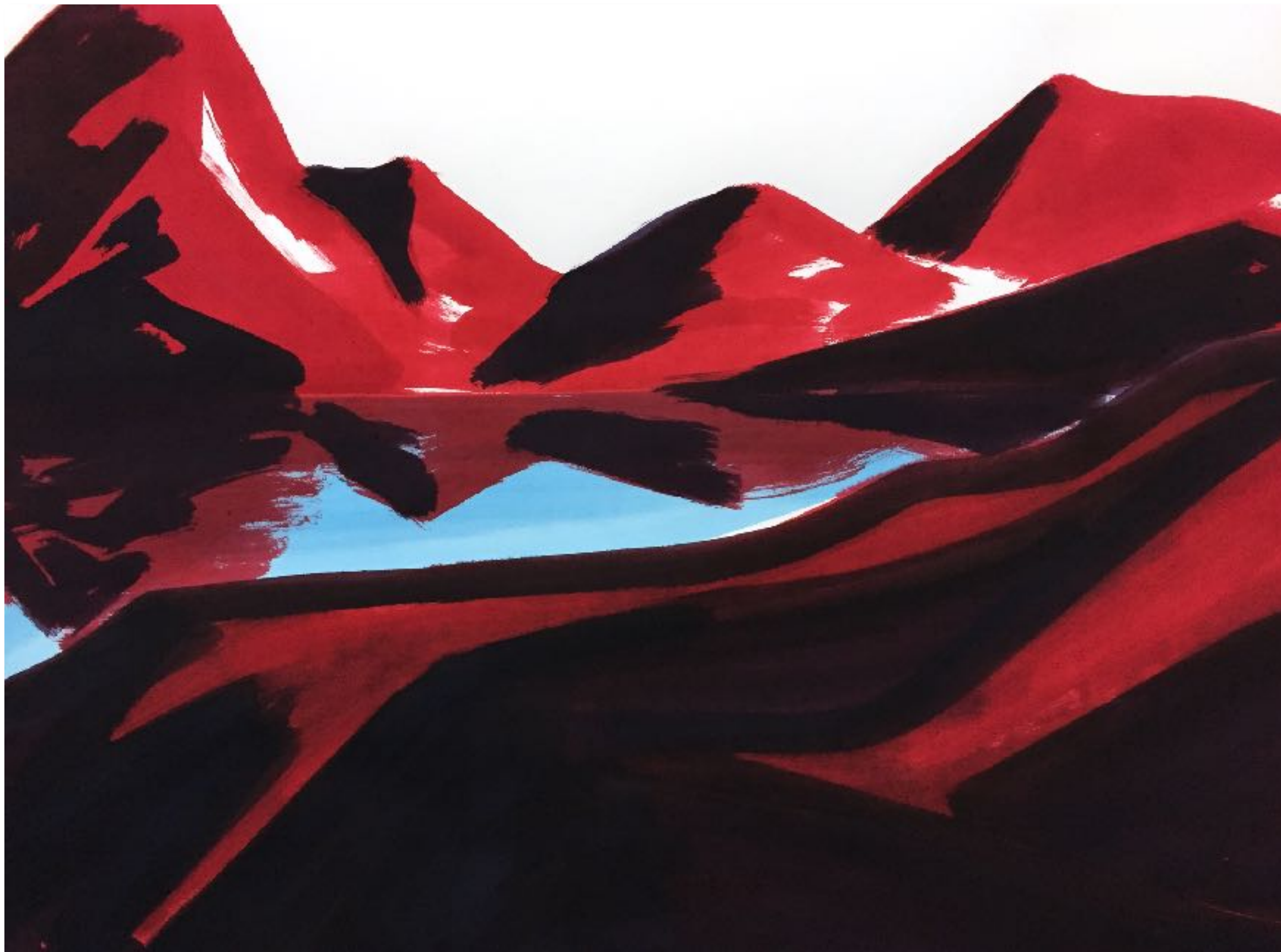
Lochnaguer 1, 2017, encre sur papier, 65x92 cm - 1470 €



Montagne Sacrée 19, 2016, encre sur papier, 70x100 cm - 1470 €



Lac 1, 2015, encre sur papier, 3x70x100 cm - 3500 €



Lac 3, 2015, encre sur papier, 65x92 cm - 1470 €



Lac 2, 2015, encre sur papier, 65x92 cm - 1470 €



Montagne sacrée 1, 2017, huile sur toile, 97x130 cm - 3200 €





Montagne sacrée 2, 2017, huile sur toile, 97x130 cm - 3200 €



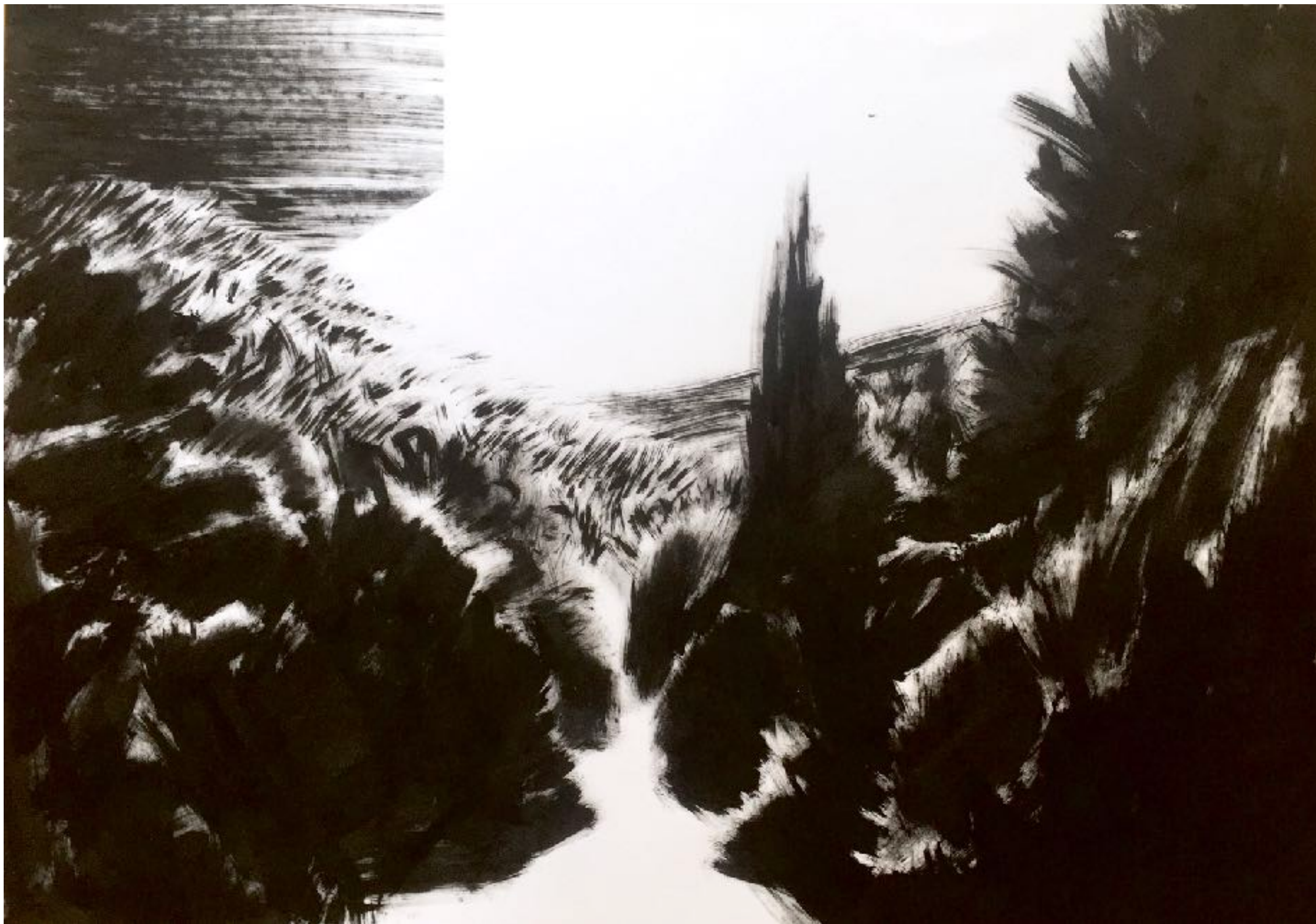
Montagne sacrée 3, 2017, huile sur toile, 97x130 cm - 3200 €



No Man's Land 1, 2018, huile sur toile, 97x130 cm - 3200 €

Dunes, Sillons et Champs

Depuis toujours je m'intéresse dans mon travail de dessin et de peinture, aux replis de terrain, aux courbes du paysage. Aux oyats des dunes, aux blés des champs, aux lignes de vignes qui dessinent le paysage pour nous emmener plus loin, là où on ne voit plus. C'est essentiellement cette région, le Montreuillois où j'installe mon atelier et son littoral, qui m'aura inspiré ces peintures et que j'aimerai poursuivre.



Blockhaus 3, 2014, encre sur papier, 35x50 cm - 700 €



Murs 1, 2013, encre sur papier, 50x65cm - 875 €



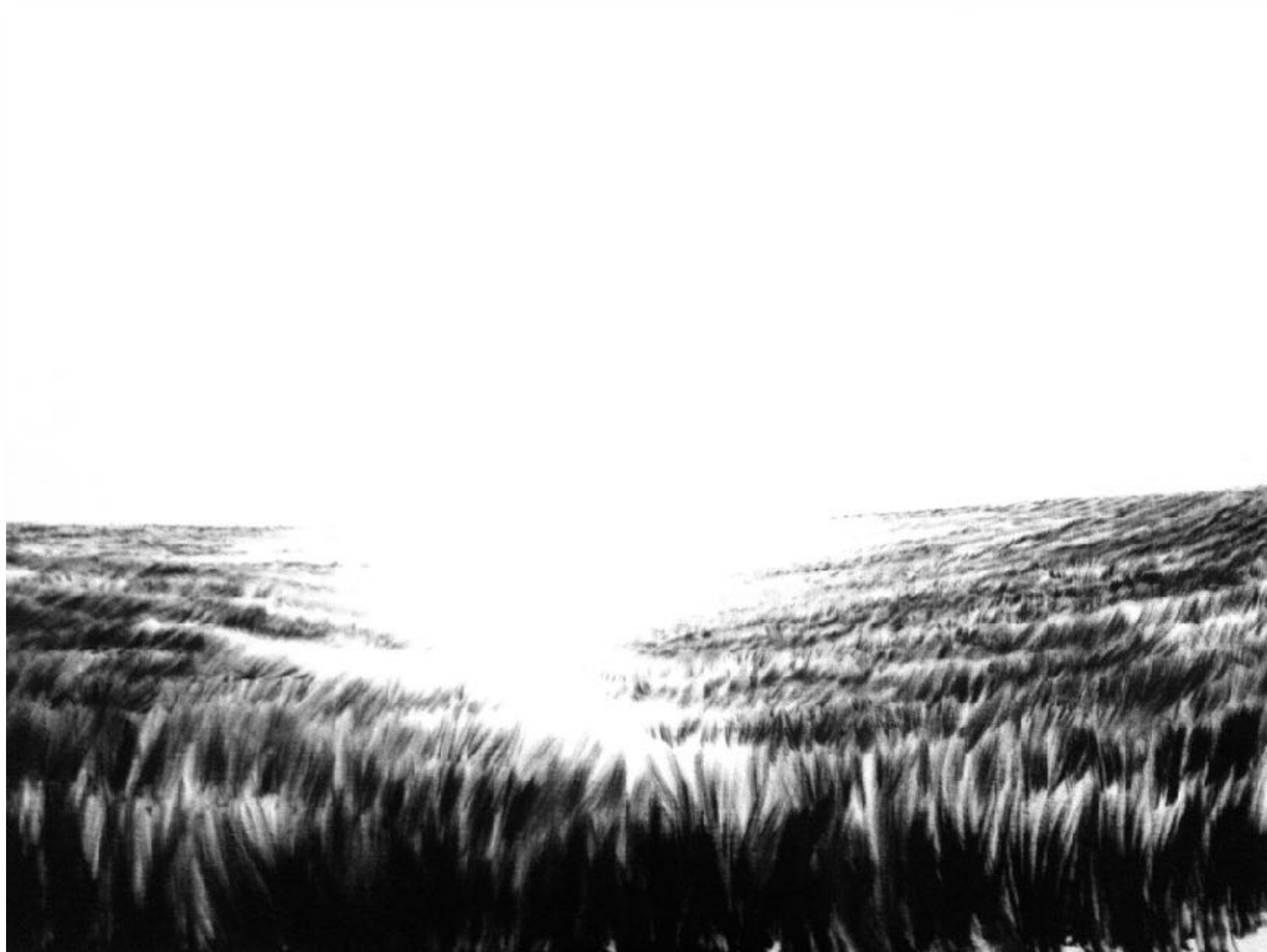
Dune 4, 2014, encre sur papier, 50x65cm - 875 €



Monolithe 1, encre sur papier, 2014, 70x100 cm - 1270 €



Dune 5, 2014, encre sur papier, 65x50cm - 875 €



Champ 3, 2014, encre sur toile, 97x130cm - 2800 €



Blockhaus 4, 2014, encre sur papier, 65x50cm - 875 €



Blockhaus 2, 2014, encre sur papier, 70x100 cm - 1270 €



Dune 3, 2014, encre sur toile, 97x130 cm - 2800 €





Pature, 2014, encre sur toile, 97x130 cm - 2800 €



Echelle, 2014, encre sur toile, 130x97 cm - 2800 €

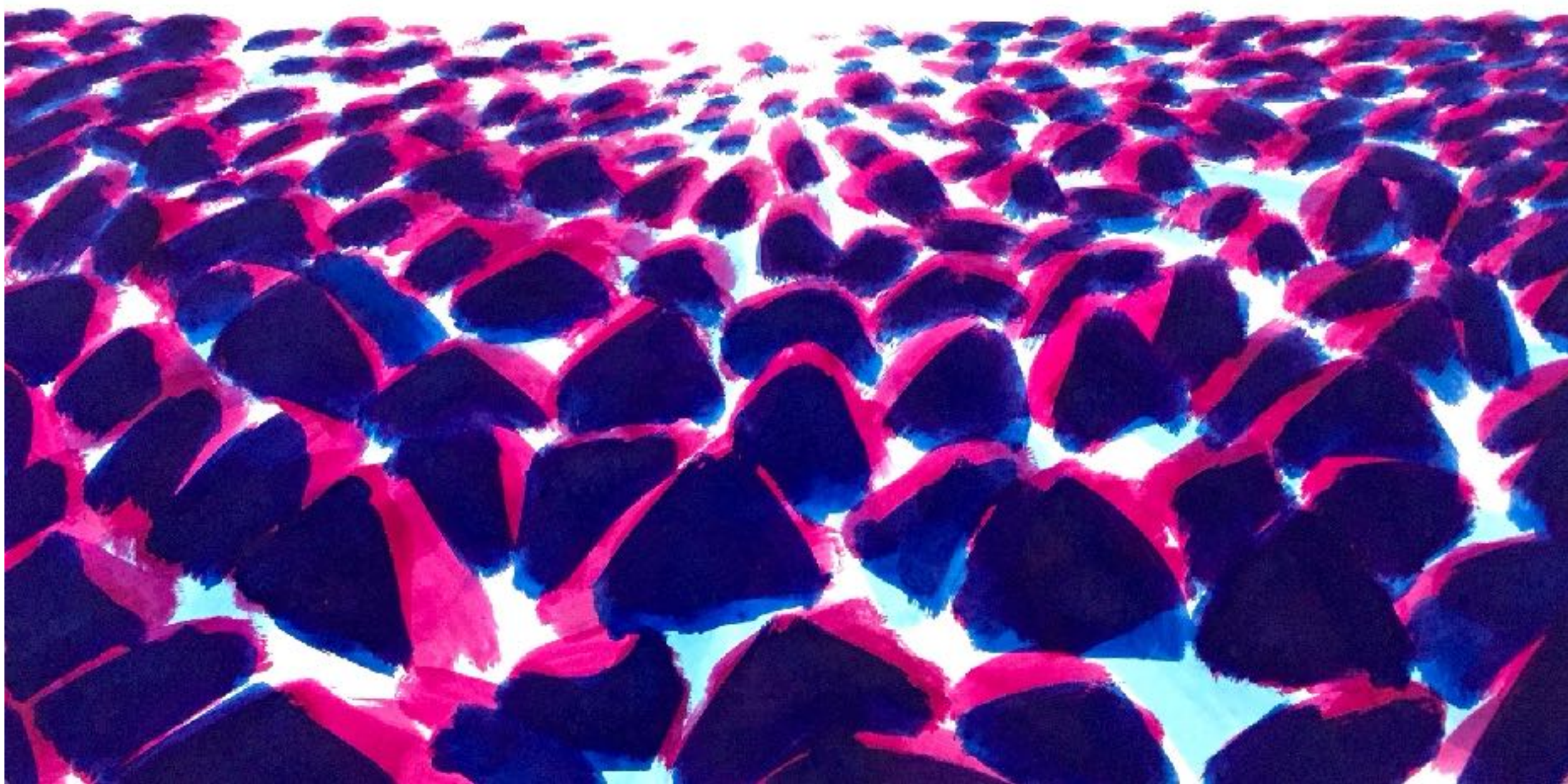


Murs 2, 2014, encre sur papier, 50x65 cm - 775 €



Dune 2, 2013, encre sur toile, 97x130 cm - 2800 €

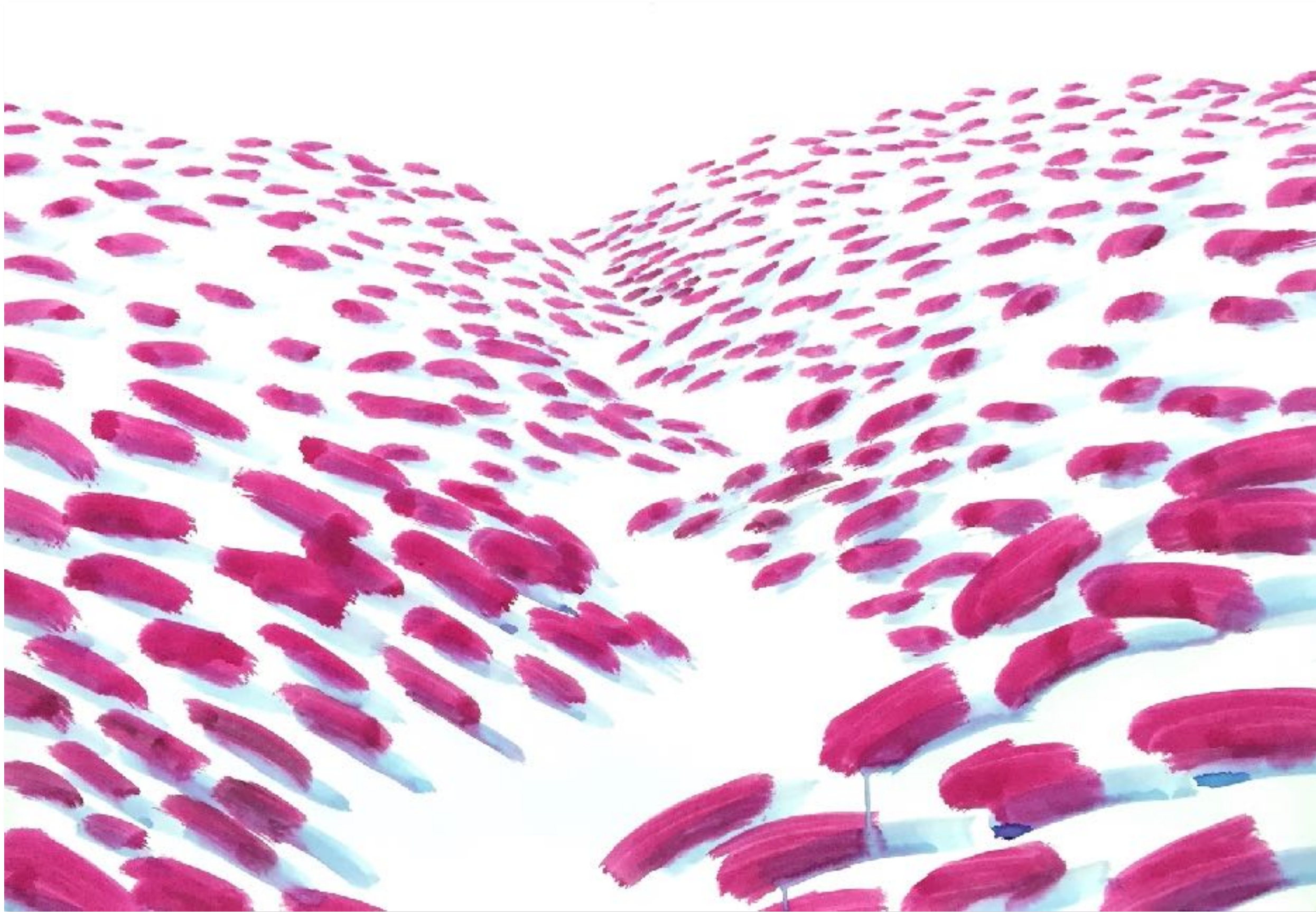




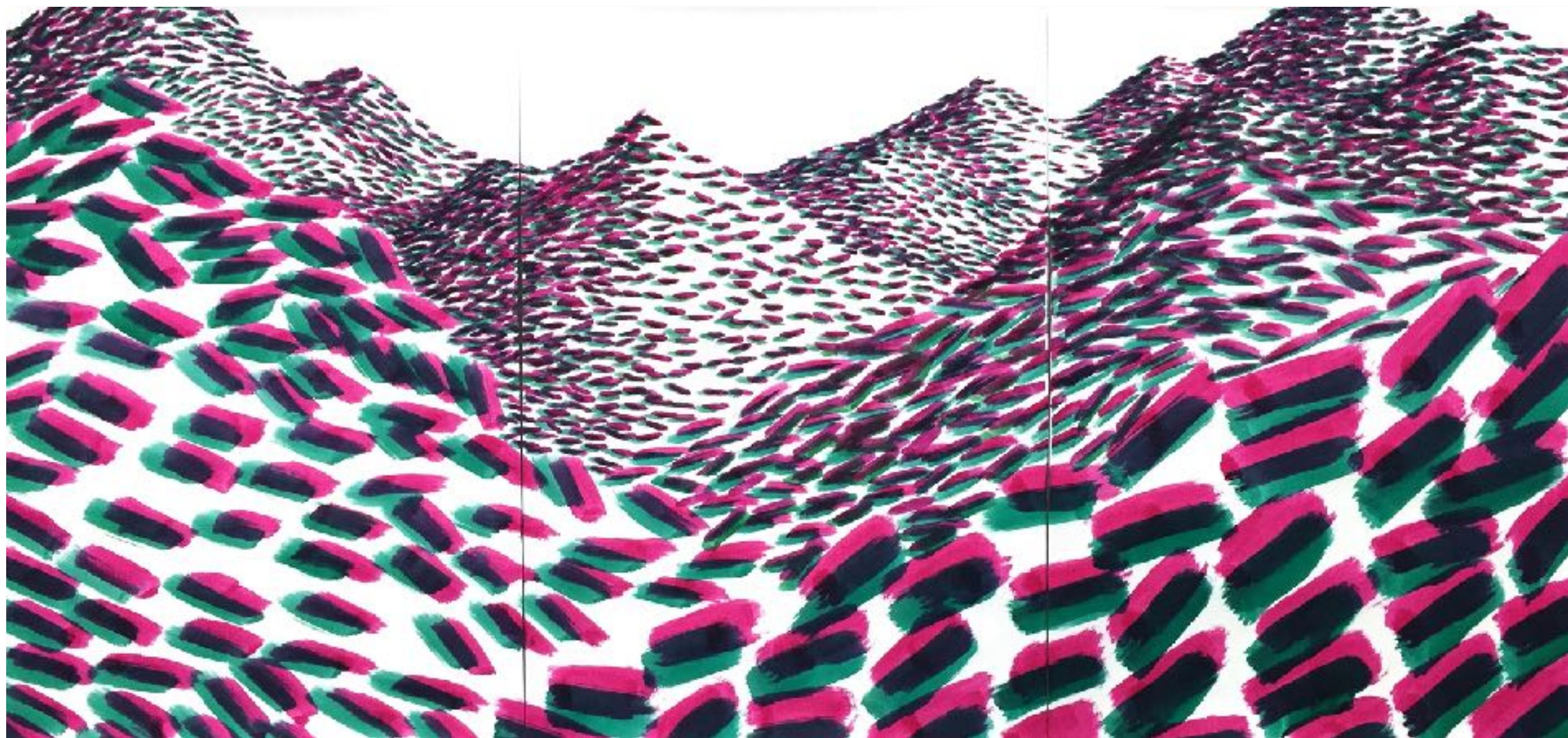
Champ de pierres, 2016, encre sur papier, 70x100 cm - 1470 €



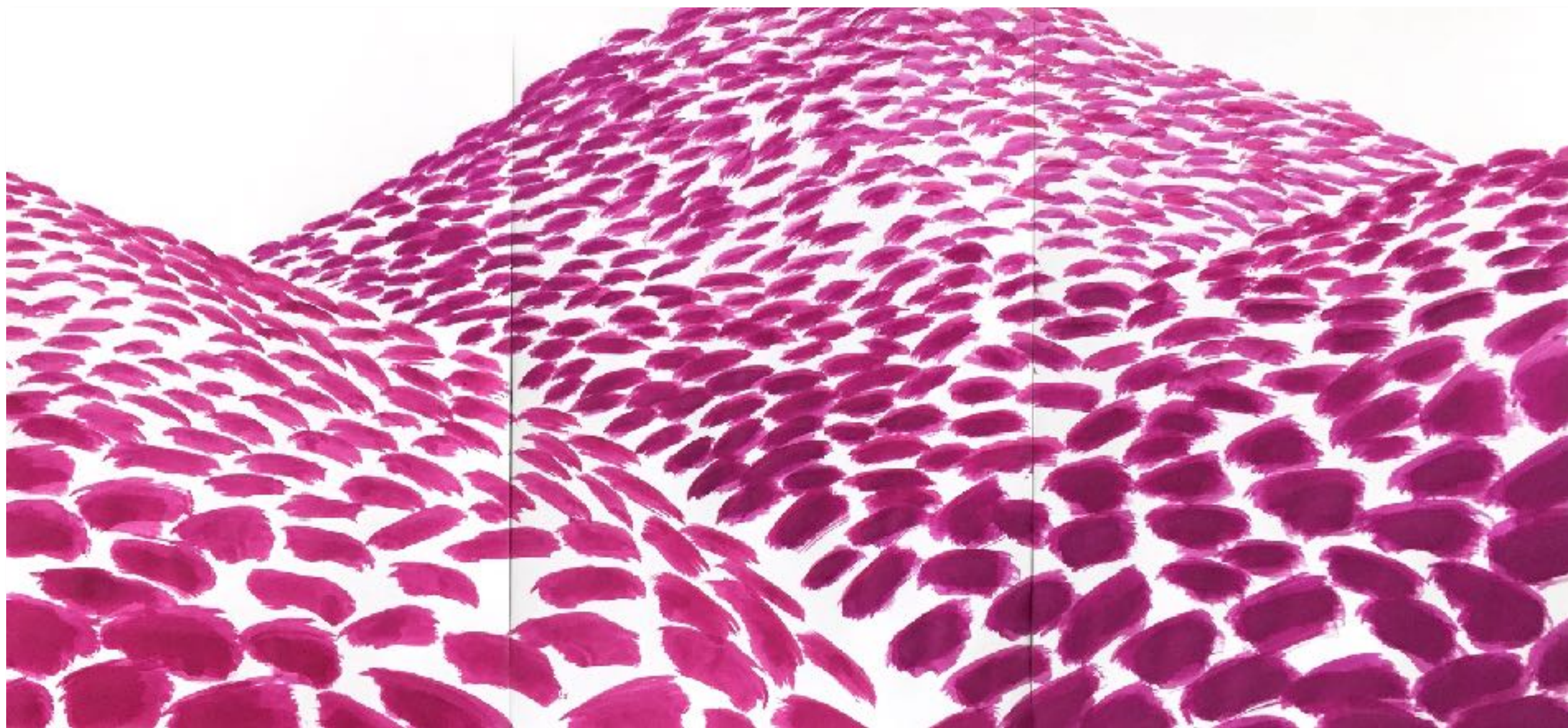
Chemin 2 - triptyque, 2015, encre sur papier, 3x70x100 cm - 3500 €



Chemin 1, 2016, encre sur papier, 70x100 cm - 1470 €



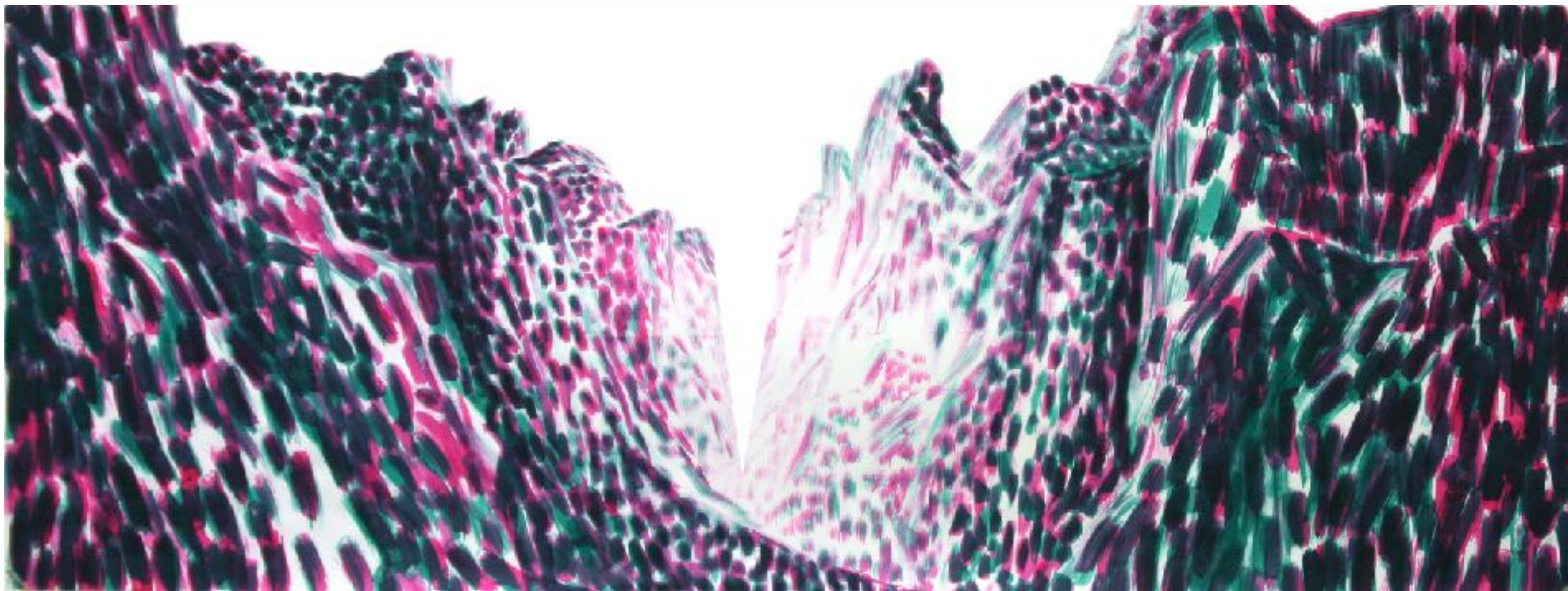
Betteraves 1, 2015, encre sur papier, 13x70x100 cm - 3500 €



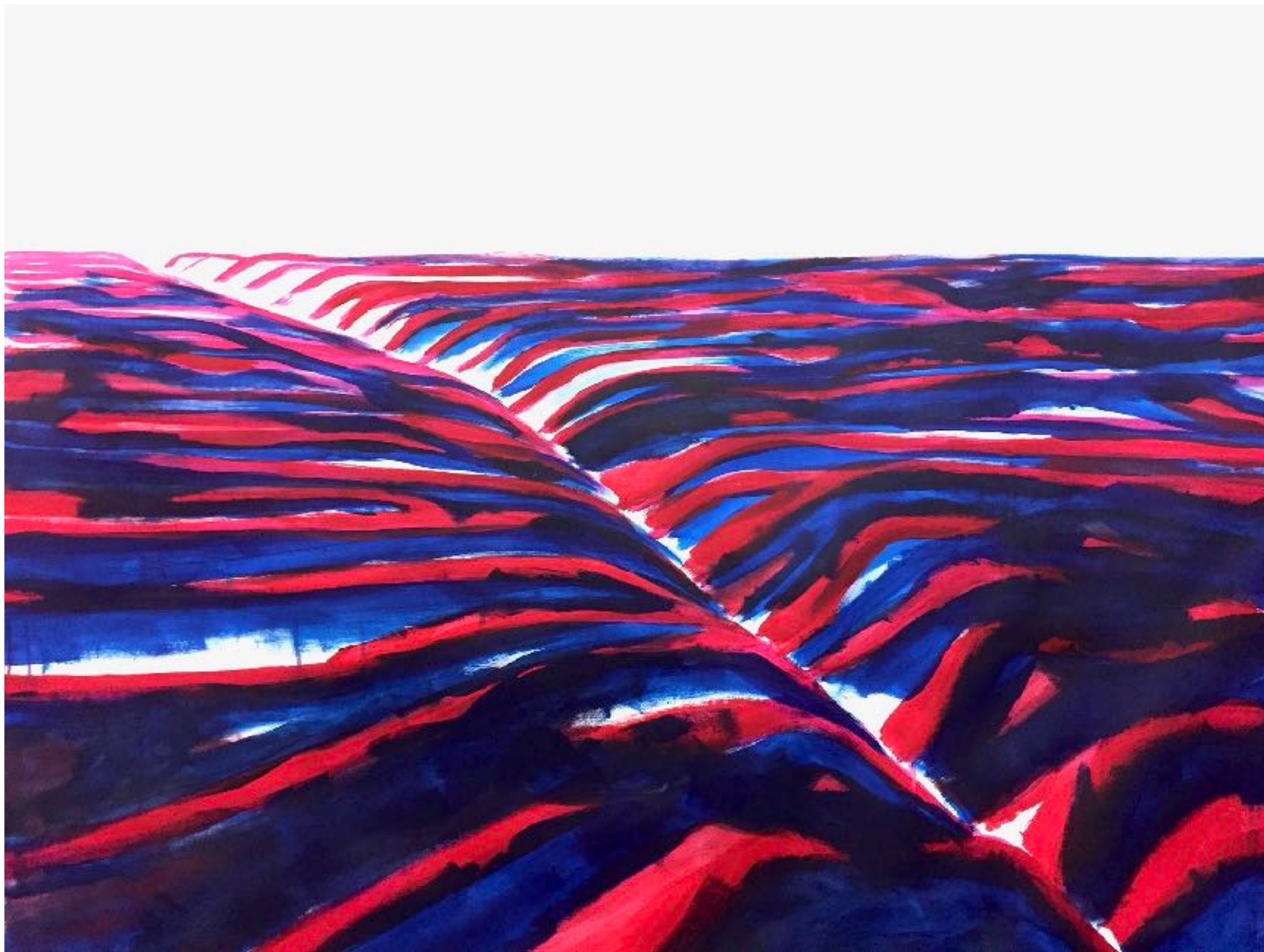
Betteraves 2, 2015, encre sur papier, 13x70x100 cm - 3500 €



Champ, 2015, encre sur papier, 70x100 cm - 1470 €



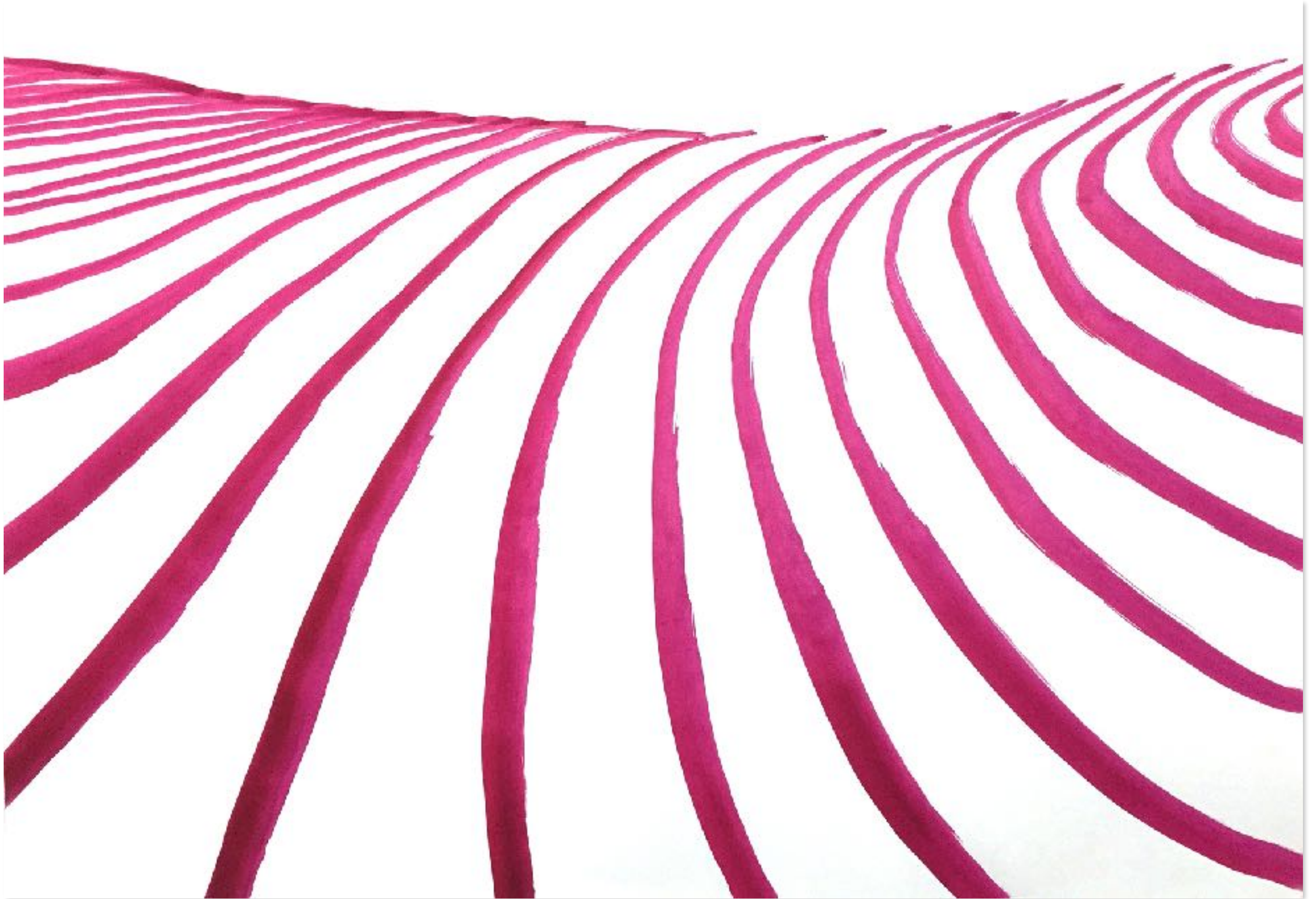
Montagne sacrée, 2014, encre sur papier, 100x225 cm - 4000 €



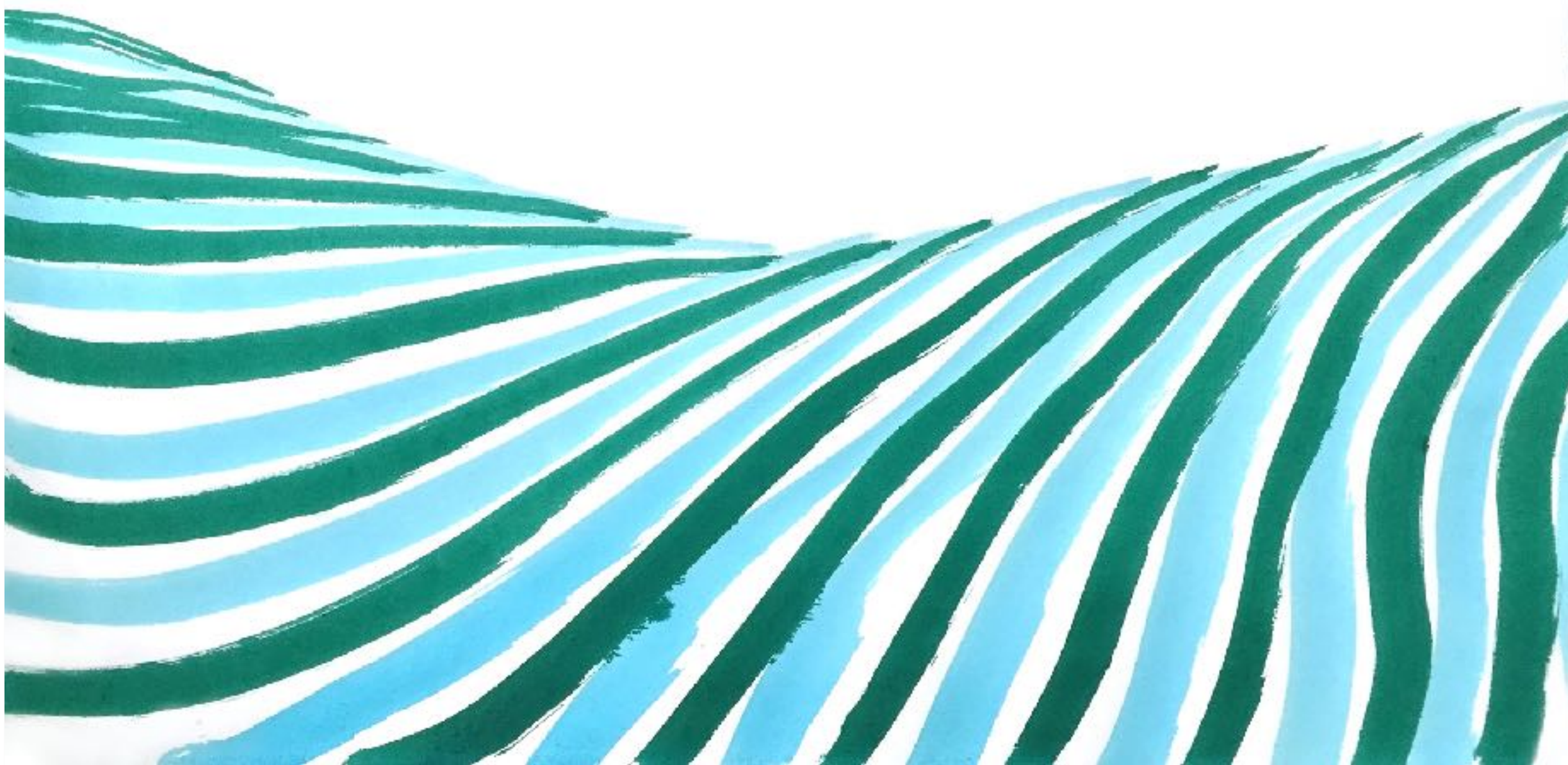
Abreuve nos Sillons 5, 2020, acrylique sur toile, 97x130 cm - 3200 €



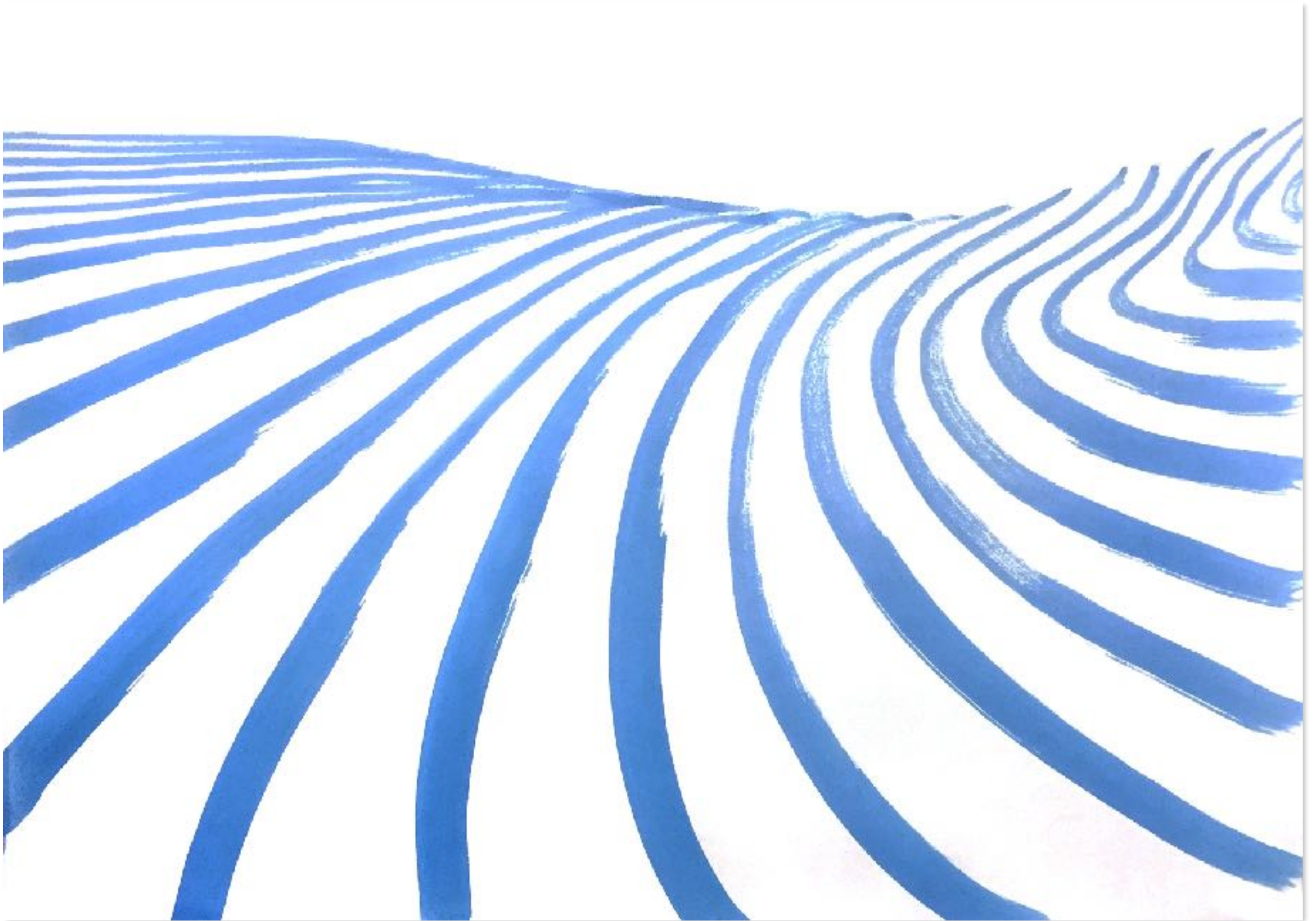
Abreuve nos Sillons 5, 2016, encre sur papier, 70x100 cm - 1270 €



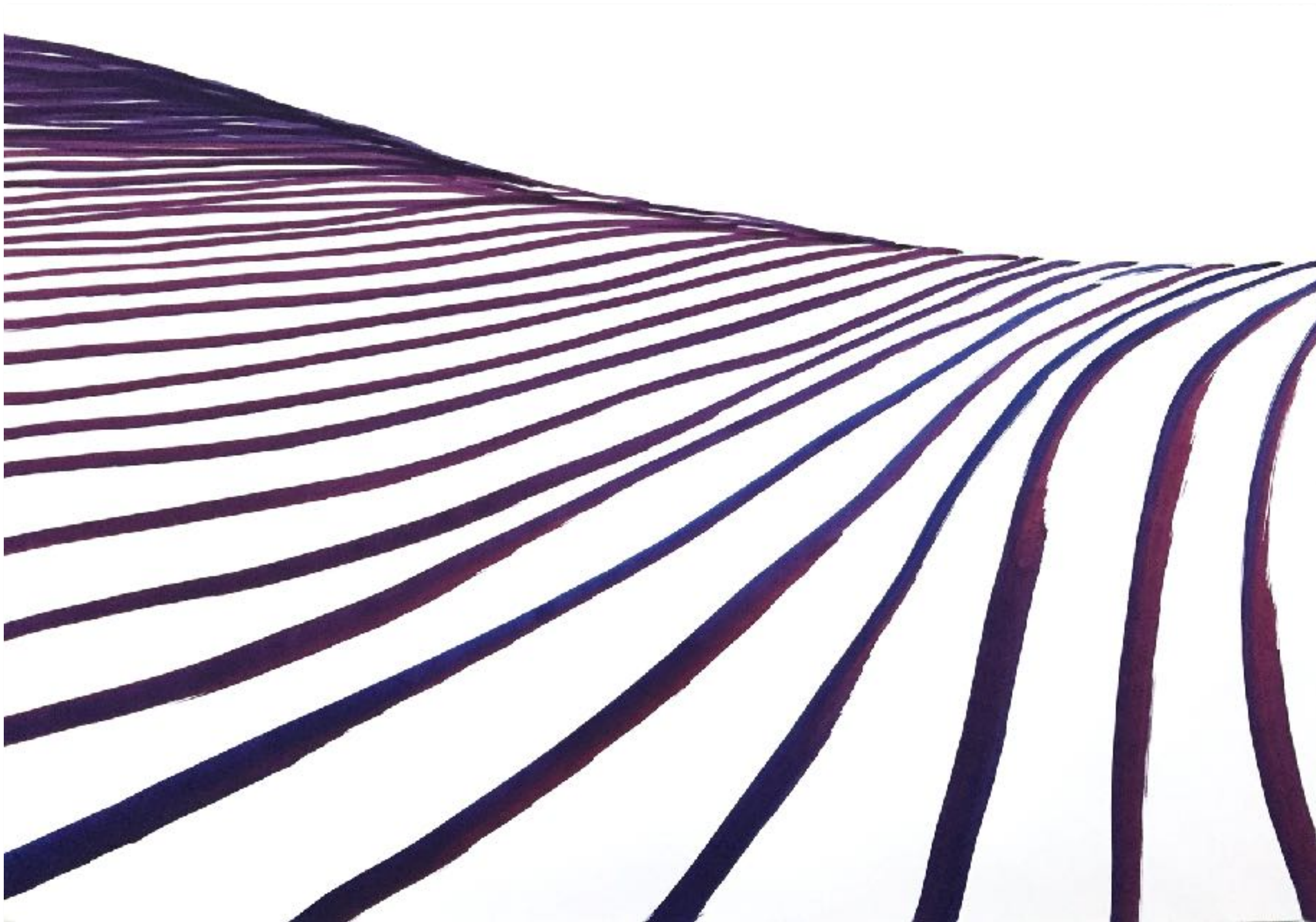
Sillons, 2016, encre sur papier, 70x100 cm - 1270 €



Sillons 2, 2016, encre sur papier, 70x100 cm - 1270 €



Sillons 3, 2016, encre sur papier, 70x100 cm - 1270 €



Sillons 4, 2016, encre sur papier, 70x100 cm - 1270 €